*- Hans-Georg Gadamer: Phänomenologie der ungegenständlichen Zusammenhänge*. Königshausen & Neumann, Würzburg 2007.

- Jean-Claude Gens – Csaba Olay (eds.): *Charles Taylor – Interpretation, modernity, and identity*. *Charles Taylor – Interprétation, modernité et identité.* Le Cercle herméneutique, Argenteuil 2014.

- Riccardo Dottori – István M. Fehér – Csaba Olay (eds.): *Constellations herméneutiques: interprétation et liberté*. LIT Verlag, Würzburg 2014.

- Markus Gabriel – Csaba Olay– Sebastian Ostritsch (eds.): *Welt und Unendlichkeit. Ein deutsch-ungarischer Dialog im Memoriam von László Tengelyi*. Alber, Freiburg-München 2017.

- Ambrus Gergely – Olay Csaba (eds.): *Self, Narrativity, Emotions. Hungarian Philosophical Review.* Vol. 64 (2020/1)

- “Absorbed in Play and Gambling: Gadamer and Csíkszentmihályi”. *Critical Gambling Studies*, 3(2), 126–134. <https://doi.org/10.29173/cgs10>

- “Reification in *History and Class Consciousness*”; in: Gregory R. Smulewicz-Zucker (ed.): *Confronting Reification: Revitalizing Georg Lukács’s Thought in Late Capitalism*. Leiden – Boston, Brill 2020. 48-63.

- “Self-interpreting language animal - Charles Taylor's anthropology”; in: Kulcsár-Szabó Zoltán – Tamás Lénárt – Attila Simon – Roland Végső (eds.): *Life after Literature. Perspectives on Biopeotics in Literature and Theory*. Berlin, Springer 2020. 117-35.