

A szakzáró dolgozatokkal szemben támasztott követelmények

1. Tárgy: a filozófia szak tananyagára épülő, a filozófiai szakirodalomba illeszkedő, jól körülhatárolt téma vagy szerző(k) elemzése, a kapcsolódó szakirodalom egy részének feldolgozásával. A kiválasztott téma ne legyen túl nagy, a dolgozat adott problémára fókuszáljon.
2. Kifejtés: A dolgozat tartalmazzon leírásokat (valamely problémakör vagy valamely szerző(k) gondolatainak bemutatását), önálló elemzést és argumentációt. Az argumentáció a logika és a tudományos érvelés általános szabályait kövesse. Az ötletek felsorakoztatása és az asszociáció nem érvelés.
3. Felépítés: a dolgozatnak jól felépített és jól áttekinthető szerkezetűnek kell lennie, ahol világosan követhető, hogy az elemzés és az érvelés honnan hová tart, milyen lépéseken keresztül. Különös figyelmet kell szentelni a bekezdéseknek. A bekezdések a gondolati felépítés kiemelkedő fontosságú szerkezeti egységei. Formailag úgy különítjük el őket egymástól, hogy első sorukat 3-4 betűvel beljebb kezdjük. Mivel a bekezdések a gondolatmenet elemi egységei avagy alkotóelemei, így nem lehetnek túl hosszúak. Egy vagy két oldal terjedelmű bekezdés nem bekezdés. Egy bekezdésnek egy egységes gondolatot kell tartalmaznia. Az egymást követő bekezdéseknek tartalmilag egymásra kell épülniük.
4. Helyesírás: a központosítás, egyeztetés, ragozás stb. középiskolában megtanított nyelvtani szabályait be kell tartani! (Minden leírt szöveget újra át kell nézni ezek és a gépelési hibák biztos kiküszöbölése végett.)
5. Hivatkozás: minden idézet pontos szöveglelőhelyének megadása kötelező, mint ahogy minden parafrázis (más szerzők gondolatainak saját szavakkal történő összefoglalása) esetén is. A hivatkozásoknak (vagyis lábjegyzeteknek) sok elfogadott módja van. Ezek szabályait könnyen felismerhetik, ha szakkönyveket és szakfolyóiratokat forgatnak, de pl. utánanézhetnek Umberto Eco *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* c. művének (Bp., Gondolat 1992) 84-104. oldalán. A dolgozat végén fel kell sorolni a dolgozat elkészítése során használt összes mű címét és bibliográfiai adatait. A második szigorlati dolgozat esetében ennek tartalmaznia kell idegen nyelvű szövegeket is.
6. Stílus: mint már Arisztotelész megírta, a stílus legnagyobb erénye a világosság; a héraikleitoszi homályt csak nagyon kiváló stílusérzéssel lehet jól művelni. Az egyetemi dolgozatnak nem az a feladata, hogy írója költészeti érzékéről adjon számot, hanem az, hogy egy adott témában a jártasságát bizonyítsa.