**Horváth Ágnes**

**A Per – Raszkolnyikovval a háttérben**

A kurzus célja Kafka regényének árnyalt, és a szerzői szándékhoz közelítő elemzése szoros szövegolvasással. Mivel mindkét regényben bűnről, büntetésről van szó, adódik, hogy figyelembe vegyük a könnyebben megközelíthető, ám kicsit sem egyrétegű Dosztojevszkij-regényt, és annak főszereplőjét. A fő téma a törvény és a jog közötti különbség megfejtése – megint csak a kiválasztott szövegrészek segítségével.